

111 年師資培育之大學外語領域教學研究中心（小學組）師

培社群讀書會記錄：第八場

共同閱讀圖書：Beyond CLIL: Pluriliteracies Teaching for Deeper Learning

作者：Coyle, D., & Meyer, O. (2021)

出版社：Cambridge, UK: Cambridge University Press

閱讀章節：第八章：Learnsapcing: Designing Ecosystems for PTDL

第七章導讀者：楊逸君教授 臺南大學

讀書會成員：

北：臺北教育大學簡雅臻教授、臺北市立大學鄭錦桂教授、清華大學簡靜雯教授、輔仁大學余立棠教授、

中：臺中教育大學王雅茵教授、范莎惠教授、洪月女教授、楊志堅教授、靜宜大學陳怡伶教授、丁玟瑛教授、

南：臺南大學楊逸君教授

東：

讀書會記錄：(計畫工讀助理) 臺中教育大學碩士生陳奕均

讀書會摘要：

Episode 段落

第八章談到學習樣貌的形成，如何針對以深度學習為主去做的多元素養教學為本章之重點。楊逸君教授首先導讀本章節重點之一的學習樣貌(Learnsapcing)概念，而其運用概念包括教師需加速並啟發學生的學習創意、能夠設計發展數位學習的經驗與評量、能提供數位時代下的學習成果或學習典範、能促進形塑數位公民之責任，以及教師能投入專業成長等等。上述五種教師需具備的能力為環環相扣，若是其中一能力有發展，那麼其他方面之能力也會隨之有所進展。而學習樣貌(Learnsapcing)概念的發展除了需要較為全面性的課程設計外，教學者也需思考如何引導學生，同時考慮學生的學習生態為何。此外，學習樣貌(Learnsapcing)也要求重新形塑多語學習空間的概念。學者、教學現場老師，以及即將進入教學現場的師培生三方如何一同重新形塑共享學習空間，也是需深入思考的。學習空間旨在發展對實體、社會，抑或是認知空間不同場域的察覺，這些空間也會影響學習生態，同時也會影響不同學生之學習樣貌呈現；而經過深度學習後，每位學習者自然會有不同的學習樣貌呈現。

在設計深度學習段落任務時，有一些需要思考的部分。首先是不局限於設限好的時間表中，深度學習往往需要深度的發想一學習主題，也因此，教師不應侷限在一課堂的時間表中，而是應設計一連串相關針對此主題的課程。設計深度學習段落時，也應考慮在深度學習的生態中去發想課程，而此發展不一定為線性，但仍有一定的發展順序。在學習者層面，教師應協助改變學習者的心態，

以達到讓學生能逐漸主動投入深度學習。在教師層面，如何產出並維繫學習環境的條件，讓學生能投入並有學習成效，同時需作為引導者以引發學習者的正向成長心態，這些都是設計深度學習段落時至關重要的部分。最後，師生間夥伴關係的建立也為本章所強調，夥伴關係的建立會影響許多不同層面的學習。

8.1 Designing Deeper Learning Episodes

- ✓ Not limited to specific timetabled lessons
- ✓ Short but progress over a series of lessons (e.g., extending learning episodes)
- ✓ Develops within deeper learning ecologies or learnscapes: non-linear and sequential at the same time;
- ✓ Learners: actively engage in deeper learning processes; growth mindset
- ✓ Teachers: generate and sustain the conditions for learner engagement, achievement and the development of a growth mindset as mentors for personal growth
- ✓ Are dependent on the formation of learning partnerships between learners and teachers

Deeper Learning Episodes

此外，在設計深度學習任務時，也有其他需納入考量的重點。首先是將學習者的長處、需求，以及興趣納入任務設計之考量。楊教授也在此舉實例說明現今學生大多不喜閱讀過多文字，並且喜歡以圖片抑或是懶人包方式了解事情，教師在設計深度學習任務時，就可以將此特點納入考量。另一考量重點為領域核心素養之結構，其中包括認識論(epistemology)、探究練習(inquiry practices)——引導學生問好的問題以激發學生之思考、總體準則概念與主題之呈現、呈現概念與主題之方式、不同領域之言談結構。讓學習者清楚了解如何執行、如何組織自己所學到的訊息、如何讓學生說明解釋自己所學的知識，並能進一步運用其進行思辯也是另一考量重點。最後，深度的理解與深度練習都能幫助神經網路成長，促進深度學習。

8.1.1 Task Design for Deeper Learning

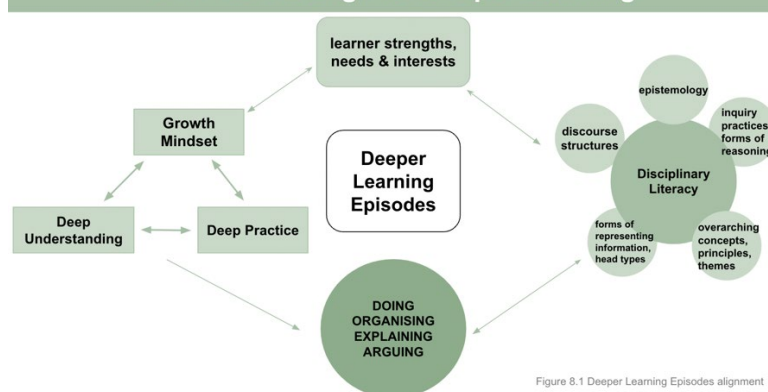
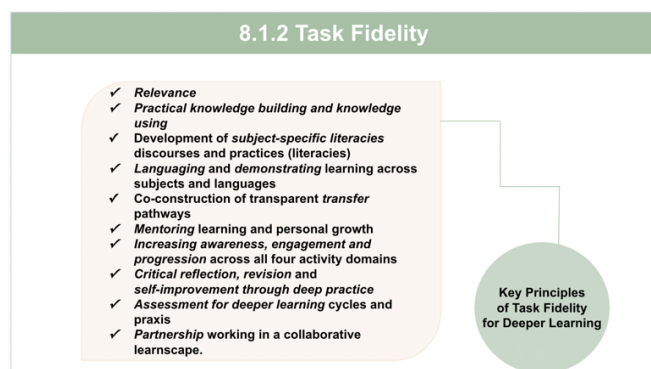


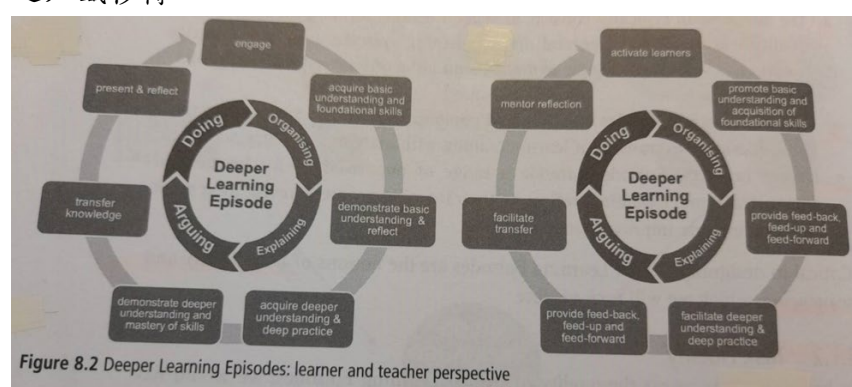
Figure 8.1 Deeper Learning Episodes alignment

本章另一小節提及設計學習任務準確度，也就是教師在設計學習任務時如何使其貼近學生，或是使其與專業領域知識實務相結合。首先為相關性(relevance)，亦即讓學習者能透過學習任務感知到自己學習此知識的需求及必要性。接著為語言建構的過程以及語言的使用。學生在學習到知識語言後能夠以其進行建構跟使用也是至關重要的一部分。此外，教師在設計學習任務時，也必須思考學習任務是否能夠幫助學習者發展專業學科素養不同的言談結構，

意即當學習者能夠了解不同領域間言談結構的差異。如何經由語言形塑學習者所得到的知識與經驗(languaging)也是教師在設計學習任務時需考量的重點。其他重點包含幫助學習者建構透明可移轉之學習路徑，協助增加學習者學習之投入程度、對知識的覺察以及學習進程，學習者能透過思辨性反思進行修正並進步，深度學習評量與實務的結合性，以及合作性學習樣貌下師生夥伴關係的運作等等。

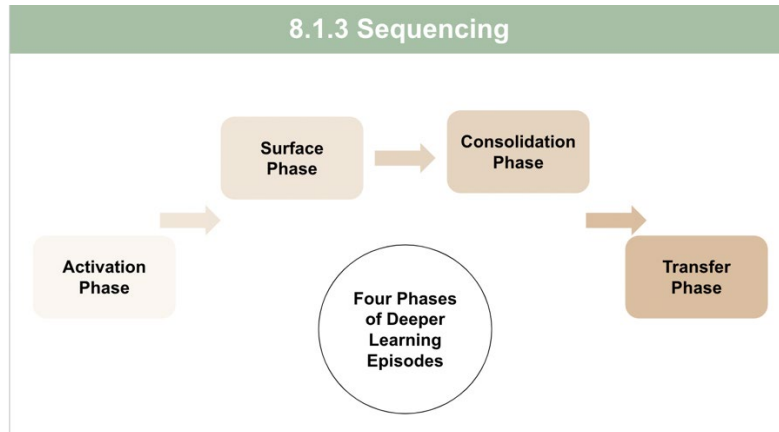


楊教授接著導讀本章提及關於深度學習段落(deeper learning episode)的四個活動領域(four activity domains)。書中將其概念分為學習者角度以及教師觀點。針對學習者部分，主要聚焦在學生首先能投入並習得基本概念與技能，在學會了之後進行反思進而達到深度學習之境界，而後就能將習得的精熟技能轉移至其他領域(knowledge transfer)，並應用到不同的學習情境。針對教師觀點，為了能讓學習者投入，教師如何啟動學生使其願意投入就成為至關重要的部分。楊教授也強調此為內容與語言整合學習法(CLIL)框架裡非常重要的概念，也因此教師在此循環中應扮演推動的角色，以促進基礎技能的了解與習得。此外，教師也應提供學習者回饋(feedback)，並有組織地提供學習內容(feed up)，以促進學習者持續的專業成長(feed forward)，同時協助加速學生之知識移轉。

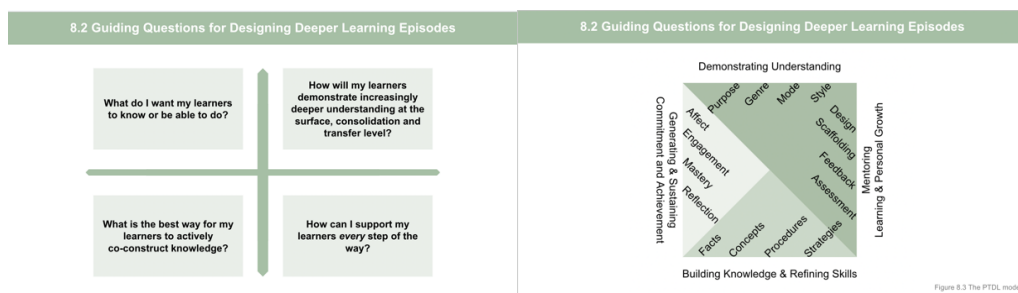


針對深度學習段落設計，可分為四階段。第一階段為啟動(activation phase)，教師在此階段可先啟動學生之先備知識並建立關聯性。第二為表層階段(surface phase)，於此階段中教師可以針對不同程度之學生給予回饋，並思考如何解釋新概念或是內容知識，以讓學習者獲得基本了解。此外，此階段也可以幫助學生反思自己的學習經驗，同時幫助其維繫學習投入的狀態。第三為

整合階段。在此階段中，教師要創造機會讓學習者能深入將所學內化成隱性知識，並深度練習，最終達到不需過多思考回想就能清楚知道知識內容。最後則是移轉階段(transfer phase)，教師在此可透過給學生挑戰，使其能將所學移轉到不同的情境。



而在設計深度學習段落時，教師能透過自問的四個問題來檢視，而其問題要素包括訂定個人化學習目標、主體化、學習自主、責任感、獨立學習，以及思辨力等概念。此四項問題為「教師想要學習者了解或是能夠做到什麼？」，意即將學習者之學習興趣、優點、學習需求等置於中心。「讓學習者能夠主動建構知識最好的方式為何？」，教師在此面向可以把特定學科知識建構的方式，連結學習者彼此溝通的方式與其學習興趣及長處相結合。「在不同階段時，學習者如何展示出逐漸加深的知識了解？」，意即教師要如何知道學生真正學會了。對此，教師能透過觀察課室間學生互動或是產出內容以找出證據。「教師如何在學習者每一步的學習歷程中給予支持幫助？」，意即教師如何幫助學習者達到精熟程度的學習。當教師能幫助學生達到精熟學習時，會反映在學生的個人成長上，讓學習者知道自己有能力做到，進而願意進一步繼續學習。



王雅茵教授提問：逸君老師是不是能針對章節中提到的 feed up 以及 feed forward 給予更詳細的解釋？

楊逸君教授回應：書中前面章節也有提到這兩個部分。Feed up 我認為是教師如何有系統的提供知識來源。至於 feed forward 則是當教師給予學習者足夠多的輸入(input)、回饋(feedback)以及有系統的知識內容(feed up)之後，就能幫助學習者持續成長。

王雅茵教授回應：我在讀的時候發現 feed forward 這個詞最早應該是從企

業界來的。書中提到這三個詞時有舉例，我覺得 feed forward 比較像是繼續給學生動力，以加強學習者的深化學習。在企業界的說法是較為正向的，像是挑出每個人的強項來提示他們。

丁玟瑛教授回應：在我的反思當中，教師一直不斷試著去引發學習者的學習動機，但是當我想要去做如同剛才逸君老師說的，去告訴學生知識的源頭時，學生大多是沒有耐心的。學生現在已經都普遍習慣淺碟的學習，也因此當教師想要進行深度學習的引導時多半會很費力。但是我認為就算很費力還是要繼續做。而 feed forward 部分，教師就是要將動機深植入學生的意識中，讓學生能夠想要主動去繼續學習，而這個層面不管是在基礎教育或是高等教育都應該要持續進行的。

余立棠教授回應：我覺得這幾章讀下來就都是在強調教師應幫助學生學的既深又廣，並針對每位學生進行因材施教。至於科技在這方面也能幫上很大的忙。前陣子有一個新聞是關於台北市目前正在推動「數位實驗高中」，似乎就是朝向這個方面去走。因在這個數位高中裡，百分之七十的課程都是數位化的線上課程，而其著重的就是培養學生的自主能力，並且能讓學生規劃自己未來的方向，學校端就是提供資源來幫助學生達成目標，因此我認為教育當局也是有注意到這個趨勢的。